ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 17 (15231) | Четверг, 21 января 1971 г. | Цена 2 коп.

УРОЖАЮ 1971 ГОДА

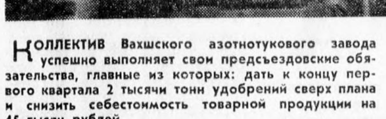
АШХАБАД

ХОЗЯЙСТВА ЮГА ТУРКМЕНИИ ПРИСТУПИЛИ К СЕВУ ЯРОВЫХ ХЛЕБОВ. ПЕРВЫЕ ДЕСЯТКИ ГЕКТАРОВ ЗАНЯЛИ ПШЕНИЦЕЙ И ЯЧМЕНЕМ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ КОЛХОЗОВ ИМЕНИ ЛЕНИНА, «ОКТЯБРЬ», «ЗАХМЕТ» БАХАРДЕНСКОГО РАЙОНА. ПОД ЗЕРНОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ОСВАИВАЕТСЯ ПЛОДОРОДНАЯ ПРИКОПЕТДАГСКАЯ ЦЕЛИНА, ОРОШЕННАЯ ВОДАМИ КАРАКУМСКОГО КАНАЛА. СЕВ ЯРОВЫХ ХЛЕБОВ НАЧАЛСЯ ТАКЖЕ В ДОЛИНЕ АМУДАРЬИ И В ЗОНЕ ТУРКМЕНСКИХ СУБТРОПИКОВ — В РАЙОНЕ КИЗЫЛ-АТРЕКА.

КРАСНОДАР

ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ ПРОВОДИТ В САДАХ И НА ВИНОГРАДНИКАХ КОЛЛЕКТИВ СОВХОЗА «МИХАЙЛОВСКИЙ ПЕРЕВАЛ» — КРУПНЕЙШЕГО ПЛОДОВОГО ХОЗЯЙСТВА ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ КАВКАЗА. ОБРЕЗКА ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ И ВИНОГРАДНЫХ ЛОЗ УЖЕ ПРОВЕДЕНА НА БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ ПЛАНТАЦИЙ. МЕХАНИЗАТОРЫ ЗАКАНЧИВАЮТ ПЕРЕПАШКУ МЕЖДУРЯДИЙ, ВНОСЯТ МИНЕРАЛЬНЫЕ УДОБРЕНИЯ. НА ВНОВЬ ОСВОЕННЫХ УЧАСТКАХ ЗАВЕРШЕНА ЗАКЛАДКА НОВЫХ САДОВ И ВИНОГРАДНИКОВ.





КОЛЛЕКТИВ Вахшского азотнотукового завода успешно выполняет свои предсъездовские обязательства, главные из которых: дать к концу первого квартала 2 тысячи тонн удобрений сверх плана и снизить себестоимость товарной продукции на 45 тысяч рублей.

На снимках: вот он — Вахшский азотнотуковый завод. Слева — передовая смена цеха карбамида азотнотукового завода (слева направо): машинист Д. Фаттоев, аппаратчица В. Мова, машинист Г. Гумиров, технолог цеха У. Сатымов, машинист А. Веревкина, старший аппаратчик К. Шишина, старший инженер пульта управления Ф. Ахмедов и рабочий А. Назаров. Фото В. Стеченцева. (ТАСС).

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ТРИБУНА УДАРНИКА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ

КАЖДОЙ СТРОЙКЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ХОЗЯЕВ

Больше четверти века трудится на стройках нефтяного города Ишимбая заслуженный строитель Башкирской АССР Абунагим Гаязетдинов. Он возводил здесь дворцы культуры и клубы, школы и жилые дома, и если бы на зданиях было принято устанавливать памятные таблички, то на всех лучших домах города значилось бы его имя. По инициативе бригадира А. Гаязетдинова в комплексной бригаде, одной из лучших в тресте «Ишимбайжилстрой», был успешно внедрен хозрасчет, многое сделано для удешевления строительства, лучшего использования материалов, механизмов, повышения качества работ.

ИШИМБАЙ выглядит, конечно, скромно в сравнении, скажем, с Уфой, Стерлитамаком или с соседом — Салаватом. Но и у нас год от года все шире развертывается строительство, тысячи семей перебираются в новые, благоустроенные квартиры.

Наша комплексная бригада строит примерно каждый второй дом в городе. Пятилетнее задание выполнено за четыре года. План 1970 года — за девять месяцев.

Время предъявляет строгие требования к строителям. Надо не только строить быстро и добротно, а еще и дешево. Беречь материалы, правильно использовать механизмы, труд людей. По-хозяйски считать каждый кирпич, каждую копейку.

За четыре с половиной года только за сохранность конструкций (общей стоимостью полтора миллиона рублей) мы получили больше двух тысяч рублей премии.

Когда-то весь кирпич возили на стройку навалом. Почти половина его шла в брак. Мыслимое ли дело — по два-три раза перегружать кирпич по пути из печи до рабочего места каменщика. Верно, и тогда мы старались как можно больше пустить кирпича в дело. Укладывали в стены и половняк, и кирпичи с отбитыми углами, раствор на этом перерасходовали. И все-таки к окончанию строительства вокруг дома вырастали горы отходов. Хватало работы бульдозерам по уборке территории.

Теперь им нечего делать около наших строек. Кирпич, что привозят с завода в контейнерах-поддонах, сразу же подается краном к рабочему месту каменщика. Никаких отходов!

Но везут нам россыпью еще немало кирпича: говорят, не хватает поддонов. По три-четыре рабочих держим только на сортировке. Стараемся уложить в стену, забутовать не только половняк, но и щебенку. И вот в таких условиях сберегли за неполные два года 26 тысяч штук кирпича. Это вроде немного по сравнению с общим объемом работ, но ведь из капель собираются моря...

Опыт подсказывает: можно работать более экономично, если в полной мере использовать силу бригадного хозрасчета.

В наших хозрасчетных книжках, которые выписываются на бригаду перед строительством каждого объекта, указываются объемы работ и сколько каких материалов следует тратить. Проставляется их стоимость. Мы знаем, что 40 процентов сбереженных сумм пойдет на материальное стимулирование, то есть на доплаты членам бригады.

Но это дело надо бы усовершенствовать.

В хозрасчете пока слабо отражается качественная сторона работы. Известно, что от кладки, например, зависит работа отделочников, да и общая экономика строительства. Сделал каменщик неровную поверхность — сколько уйдет потом добавочного раствора, сколько времени потратят штукатуры, чтобы «зализать» огрехи! Да и качество отделки уж не то получается.

Верно, к каменщикам нашей бригады претензий нет. Но если бы предъявили, то по хозрасчетным правилам бригада материально не отвечает за перерасход отделочных материалов, происшедший из-за неряшливой работы. И вообще за любой перерасход ответственность минимальная: ущерб с виновных не взымают, а относят на счет производственных издержек. Ну разве что бригаде уменьшат немного размер премии за экономию. Тут нужны, видно, более сильные стимулы.

Следовало бы повысить личную материальную ответственность заказчиков, проектировщиков и других работников за убытки от неряшливой работы, просчетов, которые вызывают переделки.

Мы строим стандартные дома по типовым проектам. Уж тут-то какие могут быть переделки — все ведь отработано стократно. Так нет, умудряются чуть ли не на каждом доме что-нибудь переиначивать.

Вот если бы любители всяких «поправок» собственным карманом отвечали за свои решения, не была бы для них пустым звуком пословица: семь раз отмерь — раз отрежь.

В хозрасчетных книжках следовало бы полнее отражать экономическую сторону работы бригады. Может быть, как-то нормировать, учитывать транспортные затраты, расход инструмента, амортизацию механизмов, длительность пользования приспособлениями, вспомогательными материалами. А то ведь на учете только основные материалы. Не отражается использование фонда заработной платы.

Соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС всколыхнуло рабочие коллективы, заставило каждого работника с большей заботой относиться к народному добру. Многое можем сделать мы, строители, если будем экономить в большом и малом, станем и дальше совершенствовать хозяйственный расчет, постараемся внести весомый вклад в предсъездовскую копилку.

А. ГАЯЗЕТДИНОВ,
бригадир комплексной бригады каменщиков треста «Ишимбайжилстрой», заслуженный строитель Башкирской АССР.



ПРИМЕР ПТИЦЕВОДОВ ПОДМОСКОВЬЯ

Птицеводы Московской области, готовя достойную встречу XXIV съезду КПСС, развернули широкое соревнование за увеличение производства и досрочное выполнение планов продажи государству яиц и мяса птицы в 1971 году и последующие годы пятилетия. В авангарде этого соревнования — коллективы Глебовской и Братцевской птицефабрик.

Рабочие, специалисты и служащие Глебовской птицефабрики досрочно выполнили задание пятилетки и в 1970 году дали государству сверх плана 15 миллионов яиц и 77 тонн мяса птицы. В истекшем году здесь произведено 175 миллионов яиц, по 225 штук в среднем от несушки. На получение каждых 10 яиц (себестоимость их 44 копейки) затрачено два килограмма корма.

Глебовские птицеводы приняли обязательства в 1971 году увеличить производство продуктов птицеводства на 10 процентов, продать государству 180 миллионов яиц и 2.700 тонн мяса. Решено довести среднюю яйценоскость кур до 230 штук, повысить производительность труда на 7 процентов, сократить расход кормов на единицу продукции и снизить ее себестоимость на 5 процентов. За счет экономии и бережливости намечено получить дополнительно один миллион рублей прибыли. Рабочие и служащие фабрики решили в честь XXIV съезда партии выполнить план первого квартала текущего года по продаже государству продуктов птицеводства к 25 марта.

Досрочно выполнили задание восьмой пятилетки и труженики Братцевской птицефабрики. Теперь коллектив этого предприятия наметил новые рубежи. Предусматривается в 1971 году продать государству 163 миллиона яиц и 2.320 тонн мяса птицы, довести среднюю продуктивность кур до 240 яиц при себестоимости 10 штук их не выше 42,6 копейки и затратах кормов не более 1,95 килограмма.

Стремясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, работники этой птицефабрики обязались в I квартале текущего года производство яиц увеличить на 15 процентов и продать их государству на 5,1 миллиона штук, а мяса птицы — на 22 тонны больше соответствующего периода прошлого года.

ИДЕТ ПРЕДСЪЕЗДОВСКАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

ВСЕ РЕЗЕРВЫ В ДЕЙСТВИЕ

В ПРОШЕДШИЕ годы наши металлурги взяли большую высоту. За годы пятилетки производство труб и проката увеличено у нас на 40,6 процента, сдано сверх плана свыше 31 тысячи тонн труб, 25 тысяч штук цельнокатаных колес для подвижного состава железнодорожного транспорта.

Разумеется, путь к достигнутой высоте был нелегок и непрост. В минувшем пятилетии у нас вступил в строй крупнейший в Европе цех по производству труб для нефтяной промышленности. А несколько раньше был сооружен гигантский цех шарикоподшипниковых труб. Сейчас завод по технической оснащенности, по уровню механизации и автоматизации считается одним из передовых предприятий индустриального Приднепровья.

Труженики нашего завода — сталевары, трубопрокатчики, колесопрокатчики вот уже третий месяц несут предсъездовскую вахту. Готовясь к съезду, заводчане решили, например, внедрить 50 мероприятий, предусмотренных планами технического прогресса, и за этот счет добиться экономии в 1,3 миллиона рублей. Многое в этой области уже сделано. Только что, например, внедрена новая установка прерывистой вертикальной закалки колес, которая значительно увеличивает их стойкость и дает огромные выгоды народному хозяйству.

Ярко проявляется творческая активность наших рационализаторов и изобретателей. Любопытный факт. В предшествующей семилетке на заводе было зарегистрировано 10 изобретений. Из них осуществлены два. А в минувшей пятилетке внедрено в производство 116 изобретений и свыше 5.090 рационализаторских предложений с общим экономическим эффектом 6.575 рублей. Это ли не убедительные свидетельства возросшей технической зрелости наших кадров! Кстати, к дню открытия XXIV съезда партии мы рассчитываем получить еще 400 тысяч рублей экономии за счет внедрения предложений рационализаторов.

Обогащенные опытом ленинской трудовой вахты, металлурги уверенно вступили в первый год новой пятилетки.

Ценную патриотическую инициативу развивают рабочие железнодорожного цеха. Соревнуясь в честь съезда партии, они решили улучшить использование подвижного состава Министерства путей сообщения. Деловое содружество между металлургами завода имени К. Либкнехта и железнодорожниками станции Нижнеднепровск существовало и раньше. Но сейчас оно наполнилось новым содержанием. Заводские транспортники обязались ускорить оборот вагонов на 0,3 часа, увеличить статическую нагрузку на 0,4 тонны и за счет этого сберечь недельную потребность предприятия в железнодорожном транспорте (850 вагонов) с тем, чтобы в дни работы XXIV съезда партии производить погрузку продукции в сэкономленные вагоны. Этот почин железнодорожников завода был одобрен Министерством черной металлургии СССР и Центральным комитетом профсоюза рабочих металлургической промышленности. Ныне он получает распространение на многих предприятиях страны.

Кстати, об инициативе наших железнодорожников шел деловой разговор на состоявшемся в конце декабря в Москве совещании руководителей предприятий и организаций Министерства черной металлургии СССР. Приводился, в частности, интересный подсчет. Оказывается, если все предприятия металлургической промышленности, использовав наш почин, ускорят оборот на 0,3 часа, то это даст стране для перевозки народнохозяйственных грузов дополнительно 75 тысяч вагонов. И здесь приятно отметить успехи заводских железнодорожников, которые к новому году уже перевыполнили свои обязательства, сэкономив дополнительно 880 вагонов, и теперь решили к съезду партии освободить еще 800 вагонов.

Наши железнодорожники могли бы достичь еще лучших результатов, но их пока сдерживают работники Запорожского огнеупорного завода. Дело в том, что по договору запорожцы обязаны поставлять нам огнеупорный кирпич в поддонах. Это позволяет механизировать выгрузку и значительно ускорить оборот вагонов. Но мы пока еще часто получаем огнеупоры без поддонов и без увязки. Приходится вручную их выгружать, и вагоны простаивают лишнее время.

Об огнеупорщиках и не только запорожских, но и донецких (те и другие поставляют нам кирпич) следует сказать больше. Они сдерживают не только железнодорожников, но и сталеплавильщиков. В последнее время наш завод испытывает большую нехватку стали. Мартеновцы делают все, чтобы увеличить производство металла для труб и колес. По инициативе сталевара, депутата Верховного Совета СССР Г. Стенько у нас в преддверии съезда партии развернулось движение за продление рабочей кампании мартеновских печей до 400 плавок. Однако качество поставляемого заводу огнеупорного кирпича никуда не годится. Прочность его в три-четыре раза ниже нормы. Сталевары поэтому не могут выполнить свои обязательства.

Вызывают определенную тревогу и такие вопросы. Как известно, ныне в соответствии с требованиями современной науки и техники осуществляется коренная реконструкция многих цехов и предприятий, построенных в годы первых пятилеток. И у нас на заводе начата такая реконструкция колесопрокатного цеха. А что собой представляет эта реконструкция? Достаточно сказать, что на нее отпущено средств больше, чем стоил нынешний колесный цех.

Реконструкция идет в условиях действующего производства. Нужно сделать все, чтобы не сдерживать действующее производство, чтобы строители не мешали эксплуатационникам.

Социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда партии позволяет полнее использовать резервы и возможности совершенствования производства. Можно не сомневаться, что многотысячный коллектив рабочих и инженеров завода им. К. Либкнехта успешно выполнит свои социалистические обязательства.

А. ЕСАУЛОВ,
директор трубопрокатного завода имени К. Либкнехта.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

ПЕРВЫЙ МИЛЛИАРД

Вчера Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября завершила выработку первого в новом году миллиарда киловатт-часов электроэнергии. Стремясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, энергетики Братска приняли социалистические обязательства на первый квартал 1971 года. Решено повысить КПД гидроэлектростанции на один процент по сравнению с достигнутым в первом квартале минувшего года, снизить себестоимость электроэнергии и сократить ее расходы на собственные нужды.

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН

Товарищи по работе тепло поздравили водителей Нарвского автобусно-таксомоторного парка В. Садчикова, А. Кильки и В. Петрова. На автобусе «ЛАЗ-697» они наездили без капитального ремонта миллион километров. Водители сберегли предприятию столько средств, сколько необходимо для приобретения трех новых машин! На миллионный рубеж В. Садчиков, А. Кильки и В. Петров вышли первыми в автохозяйстве. Еще несколько водителей парка решили к XXIV съезду КПСС достичь миллионного рубежа.

ТЕЛЕГРАММА ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА МАЛАЙЗИИ А. Н. КОСЫГИНУ

Премьер-Министр Малайзии Тун Абдул Разак прислал Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину ответную телеграмму, в которой от имени правительства и народа Малайзии выражает искреннюю благодарность за участие и сочувствие в связи со стихийным бедствием. В телеграмме говорится, что обстановка в стране значительно улучшилась. Делается все возможное для того, чтобы облегчить трудности и бедствия, причиненные наводнением. (ТАСС).

СЫНОВНЯЯ ВЕРНОСТЬ ПАРТИИ

В дни, когда наша страна готовится к XXIV съезду КПСС, боевой помощник партии — Ленинский комсомол сплачивает и мобилизует молодежь на новые большие дела во славу Родины. Обсуждению задач комсомола по достойной встрече партийного съезда посвящен третий пленум ЦК ВЛКСМ, который 20 января открылся в Москве.

Были заслушаны отчеты нескольких комсомольских организаций.

По следующему пункту повестки дня — «О мерах по дальнейшему улучшению деятельности первичных комсомольских организаций» — на пленуме выступил с докладом первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. Тяжельников.

Докладчик подчеркнул, что растить молодых героев труда, новаторов могут лишь те коллективы, где умеют создавать дух ударничества, высокой требовательности. Настоящей школой коммунистического воспитания юношества стали важнейшие объекты промышленности, энергетики, транспорта, которые в минувшей пятилетке были объявлены всесоюзными ударными комсомольскими стройками. Докладчик сообщил, что сейчас ЦК ВЛКСМ разрабатывает программу участия комсомола в ударном строительстве в новом пятилетии.

Пленум продолжает работу.

ПЛЕНУМ МГСПС

Состоялся пленум Московского городского совета профсоюзов. Его участники обсудили задачи профсоюзных организаций столицы по дальнейшему улучшению охраны труда рабочих и служащих. С докладом по этому вопросу выступил секретарь МГСПС М. Козлов. Пленум также рассмотрел и утвердил бюджет государственного социального страхования и профбюджет.

В работе пленума приняли участие секретарь ВЦСПС А. Бирюкова и секретарь горкома КПСС В. Павлов.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

СОВЕЩАНИЕ ОТКРЫТО

КАИР, 20 января. (ТАСС). Сегодня здесь в республиканском дворце Кубба открылось совещание руководителей федерации четырех арабских стран — ОАР, Судана, Ливии и Сирии.

В совещании принимают участие Президент ОАР Анвар Садат, председатель Революционного совета Ливии Муамар Каддафи, председатель Революционного совета Судана Джафар Нимейри и премьер-министр Сирии Хафез Асад.

ВСЕОБЩЕЕ ОДОБРЕНИЕ

ПРАГА, 20 января. (ТАСС). Коммунисты, все трудящиеся Чехословакии высоко оценивают и одобряют принятый декабрьским пленумом ЦК КПЧ документ «Уроки кризисного развития в Компартии Чехословакии и обществе после XIII съезда КПЧ».

Партийный документ «Уроки кризисного развития в Компартии Чехословакии и обществе после XIII съезда КПЧ» дает ясный и полный ответ на многие важнейшие вопросы, подчеркнул в своем выступлении по Чехословацкому телевидению председатель палаты национальностей Федерального собрания ЧССР В. Мигалик.

Секретарь парткома шахты «Кох-и-Нор» в Западной Чехии Вацлав Мах пишет в «Руде право», что документ, принятый декабрьским пленумом ЦК КПЧ, является одним из самых важных и значительных документов за всю 50-летнюю историю КПЧ.

ВИЗИТ В ВАРШАВУ

ВАРШАВА, 20 января. (ТАСС). Сегодня сюда по приглашению Польского института международных отношений прибыл лидер фракции ХДС/ХСС в бундестаге Р. Барцель, сообщает агентство ПАП.

КАМБОДЖА: НОВОЕ ВТОРЖЕНИЕ

ВАШИНГТОН, 20 января. (ТАСС). Вертолеты американских ВВС перебросили вчера в Камбоджу бригаду южновьетнамской морской пехоты — около шести тысяч человек.

Развертываемые интервентами операции на шоссе номер 4 осуществляются при непосредственной поддержке американских ВВС. Вертолеты, пилотируемые американскими летчиками, обстреливают подразделения камбоджийских патриотов ракетами.

Сенатор Дж. Макговерн, выставивший свою кандидатуру на пост президента США от демократической партии, предостерег вчера на пресс-конференции в Капитолии, что расширение интервенции в Камбодже может вовлечь США в «новую вьетнамскую войну».

ХАНОЙ, 20 января. (ТАСС). Ханойская печать со ссылкой на Кхмерское информационное агентство сообщает, что в период с 1 по 15 января Патриотические силы Камбоджи в боях на шоссе № 4, связывающем столицу с морским портом — Компонгсом, вывели из строя и захватили в плен, по неполным данным, 1.500 солдат противника.

Газета пишет о крупных боях на этой стратегической дороге.

ХАНОЙ, 20 января. (ТАСС). В ханойской печати сегодня опубликовано заявление МИД ДРВ, в котором сурово осуждается усиление Соединенными Штатами с начала января этого года агрессивной войны в Индокитае.

В заявлении МИД ДРВ подчеркивается, что все эти действия империалистов США создают крайне серьезную обстановку в Юго-Восточной Азии и что Соединенные Штаты должны нести всю ответственность за серьезные последствия этих авантюр.

ТЕРРОР В ГВАТЕМАЛЕ

ГАВАНА, 20 января. (ТАСС). В Гватемале совершено очередное преступление: выстрелами из проезжавшей машины был убит профсоюзный лидер Тересо де Хесус Олива. Убийство было совершено в момент, когда Тересо де Хесус выходил из церкви в сопровождении жены и ребенка, передает корреспондент агентства Пренса Латина из гватемальской столицы.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

- В павильонах бывшей Всемирной брюссельской выставки открылся 50-й Международный автомобильный салон. В этой крупнейшей выставке автомобилей принимают участие все известные мировые автокомпании и фирмы. В брюссельском автомобильном салоне участвует СССР, который представлен смешанным советско-бельгийским обществом «Скальдиа-Волга».

Автолюбители Бельгии и других стран смогут познакомиться с последней моделью автомобиля «Волга», автомобилями «Москвич-412» и «Запорожец».

- Японская судостроительная компания «Мицуи Дзосэн» спустила на воду крупный автоматизированный танкер «Мицуминэсан-Мару» водоизмещением 220.000 тонн. Особенностью танкера является наличие на нем счетно-решающего устройства, с помощью которого будут автоматически осуществляться погрузка и выгрузка нефти, управление машинным отделением и связь с берегом.

БРАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Президиум ЦК профсоюза работников связи СССР направил профсоюзу почтовых работников Англии телеграмму, в которой от имени полуторамиллионного отряда советских связистов выражает братские чувства солидарности с борьбой связистов Англии за лучшие условия труда и жизни.



* ПРЕДСЪЕЗДОВСКИЙ РИТМ КЛУБНОЙ ЖИЗНИ
* МАСТЕР СЦЕНЫ О ТВОРЧЕСТВЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ
* КИНО ПОД ЗАПРЕТОМ

СУДЬБЫ НАРОДНОГО ТЕАТРА

О проблемах самодеятельного искусства, о репертуаре и мастерстве исполнителей размышляет народный артист РСФСР М. К. ЕКАТЕРИНИНСКИЙ

...Окончился спектакль «На дне» в Ленинградском академическом театре драмы им. А. С. Пушкина. Народный артист РСФСР М. К. Екатерининский играл в нем Костылева, содержателя ночлежки. Не снят еще грим, не сменен костюм, минутам предстоит отдалить актера от только что пережитого. И вот уже мой собеседник готов к разговору.

Тридцать пять лет он руководил театром на ленинградском объединении «Электросила». Творческая зрелость и слава приходили одновременно к актеру и к его рабочему театру. Нынче Михаил Клавдиевич — почетный электросиловец. Вот почему предмет беседы — народный театр, трудности его роста, его проблемы, по которым не первый год не затихают дискуссии.

— Самодеятельные театры переросли рамки любительства, приблизились к профессиональным по уровню мастерства, а иные и по структуре. «Виновниками» прогресса следует, видимо, в первую очередь считать мастеров театра, которые пришли на подмогу любителям. Какие формы сотрудничества профессионалов с любителями кажутся вам наиболее плодотворными?

— В наши дни самой привычной формой стало шефство. Когда оно эффективно? Признаю один критерий: пусть мастер приходит к любителям не просто «поприсутствовать». К работе с самодеятельностью, как и ко всему на свете, надо относиться честно. Иначе не будет проку.

Убежден, что самая благотворная для народного театра форма сотрудничества с профессионалами — постоянный мастер-режиссер. Нынче, к сожалению, встречается порой такое: пришел к любителям один профессионал из местного театра, месяца через три-четыре—другой, так и меняются бесконечно. Влияют ли эти люди на творчество любителей? Безусловно: что ни месяц, то новый почерк, новые требования. Кому как, а по мне — это губительно для неокрепшей творческой натуры.

Даже если в народном театре уже подобрался крепкий исполнительский состав, то ведь и его надо уметь привести к единому сценическому языку. И не месяц-два, годы надобны, чтобы актеры научились понимать этот язык, чтобы поверили, что их наставник верно ведет театр. Можно заставить любителя слепо следовать формальным требованиям. Но неподготовленные исполнители не поймут постановочных приемов. А зритель не приемлет искусства без души, каким бы откровением ни была форма... Вспомните, В. Мейерхольд всегда был неожидан в постановочных приемах, а какую мысль несли его спектакли, какие актерские дарования раскрывались в них! Со сцены надо нести жизнь, внимать одной только режиссерской выдумке скучно.

— Мы подошли к еще одной проблеме, которую неизбежно пришлось решать и вам в своем народном театре. Нужна ли самодеятельному театру студия? Школа при театре или только репетиционные занятия? Что подсказывает опыт работы?

— Народный театр — это высокое звание. Носить его перед миром очень ответственно. Проблема, о которой вы говорите, тесно смыкается с другой, не менее злободневной и в применении к профессиональному театру. Кем быть режиссеру—постановщиком или к тому же педагогом? Безусловно, проблему надо решать в пользу режиссера-педагога. И уж тем более в народном театре. У него своя специфика — тут режиссер и постановщик, и организатор, и учитель. На репетициях можно только «поднатаскать» актера. Школы у него так и не будет.

Убедившись в необходимости студии, я очень серьезно к ней отношусь. В нашу студию Дома культуры «Электросилы» я нес взгляды моего учителя Л. Вивьена. Знакомил студийцев с признанным искусством Н. Симонова, Ю. Толубеева, А. Борисова...

Студия должна быть малым учебным заведением. Занимайтесь в ней мастерством, сценическим движением, учите слышать слово. Ходите с вашими подопечными в театры и музеи. Пусть они делают доклады по истории искусств и устраивают вечера поэзии. Пусть еще в студии проникнутся уважением к театру. Пусть поймут, что работа с наскока в театре невозможна.

В нашей студии был ежегодный набор, и только окончившие ее допускались к репетициям и пробам. На сцену уже приходил раскованный, раскрепощенный актер.

Но не в безупречном мастерстве видится мне цель самодеятельного творчества. Она — в нравственном и эстетическом воспитании.

Студия воспитывает в человеке чувство локтя. Ответственности за дело, которому посвящена жизнь. За товарища. Я учил своих студийцев дорогому для меня убеждению: всякое дело требует души и крови. Не спешите обойти трудности, вы рискуете обойти сторонной жизнь. Я тоже старался следовать этому правилу: когда учишь других, сам становись чище.

— Выходит, вы не только отдавали самодеятельности свой опыт и знания, но и сами у нее в долгу? Что дала вам самодеятельность?

—Не верьте профессионалам, сетующим на то, что выкладываются в самодеятельности, ничем не обогащаясь. Подобные утверждения изрядно замешены на снобизме. В самодеятельности, с самодеятельностью проверяется мастерство профессионала. Обретают жизнь замыслы, которые «не успелись» на основной сцене. Уже сколько лет работает со студенческим театром С. Юткевич и какие блестящие результаты дает этот труд!

А знакомства с новыми людьми! Наблюдения за их работой, характером, обликом, поведением! Многие из студийцев становились позднее моими сценическими героями. Удивительная вещь: ассоциативная память! Я подсмотрел что-то у своего студийца, это отложилось где-то в клеточках, а потом, глядишь, новая роль расцветилась, заиграла разными красками...

— Народному театру, утверждаете вы, нужны авторитеты. Не случайные люди, которым не хватило таланта работать на профессиональной сцене, не недоучки-студенты, а высокообразованные режиссеры с дипломом. Тут, естественно, напрашивается вопрос: где взять таких режиссеров, если их не хватает даже профессиональным театрам?

— Я вижу один только путь — готовить их в институтах культуры и театральных. Пока с этой задачей успешно справляется лишь театральное училище имени Щукина. Институты культуры готовят специалистов широкого диапазона — культпросветработников, которые в народном театре оказываются не у дел. Пора организовать в институтах культуры факультеты режиссеров народных театров.

Интересной и полезной представляется учеба режиссеров народных театров в творческих лабораториях, подобных той, которой руководит режиссер Ленинградского ТЮЗа З. Корогодский. Она организована при Ленинградском отделении ВТО. В ней четыре раза в год встречаются режиссеры из многих городов, обсуждают самые злободневные вопросы режиссерской практики.

— Коллектив — режиссер — школа — репертуар — из этих компонентов складывается лицо театра. В таком случае нам осталось обсудить проблему репертуара. Какой вы видите афишу народного театра? Как продлить жизнь спектакля?

— Думаю, самое опасное — играть пьесу, до которой еще не доросли. В самом деле, отчего никому из начинающих в вокальном кружке не придет на ум спеть партию Аиды? А новички в драмкружке все норовят сыграть Брехта. Надо научиться выбирать посильные задачи. Каждый народный театр должен определить себе «барьер требовательности».

Приятно видеть на афишах самодеятельных театров Ибсена, Кальдерона, Шоу. Но собственный опыт подсказывает мне, что самые популярные драматурги у самодеятельных актеров — Островский и Горький. Ближе всего любителям русская и советская классика. В театре «Электросилы» с успехом шли «Лес», «Правда хорошо, а счастье лучше», «На дне», популярные советские пьесы «Таня», «Машенька». Классика дает знание исторического материала, расширяет кругозор, приобщает людей к высоким идеям. Конечно, народным театрам, как и профессиональным, приходится сожалеть о недостатке современных пьес.

Недолговечность спектакля — еще одна острая для народного театра проблема. Спектакль показывается в лучшем случае раз 15. И всё — зритель «в округе» исчерпан, зал пуст, надо приниматься за новую постановку. Это работа на износ, как уж тут стремиться к оттачиванию мастерства.

Да, и нашему народному театру приходилось представлять перед полупустым залом. Бывало. Но бывало и так, что спектакль жил не один год. «Лес» только на выездах мы показали 50 раз! Я — за общение театров, за показы в соседних рабочих клубах, за выезды в другие города.

Все в наших руках. Надо заставить себя уважать. Надо, чтобы в народном театре был заинтересован город. Чтобы у вашего театра был большой актив. Устраивайте с ним обсуждения премьер. Пусть в художественный совет вашего театра войдут представители разных заводов. Разрешите им пригласить на репетиции своих товарищей.

Учите людей любить театр!

Беседу вела Л. АКОПОВА.



Есть на Ярославском ордена Ленина моторном заводе хореографический ансамбль «Волжанка». Лауреат Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, он популярен не только среди рабочих Ярославля. Высокое исполнительское мастерство самодеятельных танцоров завоевало признание зрителей Москвы, Риги, Ленинграда.

На снимке: выступает мужская группа «Волжанки».

Фото Б. Хасянова.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС ПОСВЯЩАЕТСЯ

Каждый день клубов страны полон событий. Свои лучшие дела работники культпросветучреждений посвящают предстоящему партийному съезду. Вот несколько сообщений из разных городов.

● КЛУБ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

В городском клубе изобретателей при Выборгском дворце культуры есть несколько отделений: механизации и автоматизации ручных работ, прогрессивных приспособлений, новых слесарных инструментов и другие. Недавно тут открылось новое отделение— эргономики. Те, кто занимается на этом отделении, изучают анатомические, физиологические, психологические и гигиенические возможности человеческого организма в оптимальных условиях труда и отдыха.

Первые работы, поступившие от членов клуба, дают возможность улучшить домашний быт рабочих.

П. ДАВЫДОВ.

ЛЕНИНГРАД.

● МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

При народном университете Дома культуры Минского автомобильного завода начал работать факультет музыкального искусства. Уже состоялись занятия, посвященные жизни и творчеству Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена. С лекциями выступили студенты-дипломанты Белорусской государственной консерватории имени Луначарского. Они же сопровождают занятия концертами.

К. МИШИН.

МИНСК.

● ЕЩЕ ОДНА ПРЕМЬЕРА

Черновицкая народная опера готовит к постановке оперу Гуно «Фауст». Около ста энтузиастов— певцы, оркестранты, костюмеры —с увлечением участвуют в работе самодеятельного коллектива. Любопытно проследить за их судьбой по театральным афишам разных лет. Вот, к примеру, Юрий Краснобаев. Слесарь-монтажник, артист хора, нынче — врач, исполнитель заглавной партии в опере «Коммунист» Д. Клебанова.

В репертуаре народной оперы лучшие образцы русской классики, произведения советских композиторов.

М. МАРГУЛИС.

ЧЕРНОВЦЫ.

● КАЖДЫЙ ДЕНЬ С ПЕСНЕЙ

Самодеятельному оркестру народных инструментов Ворошиловградского дворца культуры имени Ленина исполнилось 25 лет. Его искусству аплодировали участники Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, зрители Кремлевского театра, Колонного зала Дома союзов...

25 лет назад, вернувшись с фронта, Георгий Аванесов создал первый в области оркестр народных инструментов. С тех пор коллектив дал свыше тысячи концертов, его слушали сотни тысяч людей. Многие участники оркестра стали инженерами, педагогами, врачами, но с музыкой они не расстались.

Труд исполнителей и их руководителя высоко оценен. Оркестру присвоено почетное звание народного, а Г. А. Аванесову—звание заслуженного артиста Украинской ССР.

П. ЛЕВИТИН.

ВОРОШИЛОВГРАД.

ИДЕМ К ЛЮДЯМ

Из дневника Л. Н. КУРБАТОВОЙ, директора Казанского дворца культуры имени Урицкого

22 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК

Сегодня опять конфликтовала с Володькой. Пришел в кино, стал швыряться камнями.

— Слушай, Свиридов! — говорю.— Это выходит уже из всяких рамок. Вон, контролер на тебя кричит: «Счастье твое, что никого не пришиб». А счастья-то—никакого. Смысла, говорю, нет хулиганить.

Педагог из меня, верно, никакой. Встретила этого шального восьмиклассника вечером. В зубах сигарета:

— Доброго здоровья, Лариса Николаевна!

А старших «братьев» у Володьки — тоже не единицы. Разве что камней за пазухой не носят, но во дворец все равно не заманишь. Правильно говорит наш худрук Роза Миргасимовна Хайрутдинова: «Для таких ленивых и методики общепринятой быть не может. Привязывай каждого к делу, как архитектор — проект к местности».

Мы, кстати, попробовали несколько таких «привязок». Наиболее удачные сразу стали массовыми. Вот, к примеру, наш международный клуб «Кругозор». На недавнем общественном совете зав. массовым сектором Нина Асанова патетически так вопросила:

— Неужели молодежь наша политически индифферентна?

Громко сказано, но вопрос — по существу. На лекции о международном положении ходят, как правило, люди в возрасте. Многие молодые к лекциям вкуса не приобрели: газеты читаем, а лектор, мол, пересказывает все своими словами. К этому надо прислушаться. Если звать на лекцию, побеспокойся сначала о таком лекторе, чтобы мог увлечь людей.

В «Кругозоре» каждая встреча — диспут. Конкретное политическое событие становится поводом для интересного, разностороннего разговора об общественном строе, экономике, культуре разных стран. В кодексе клуба сказано: «Человеку свойственно оглядывать необозримое». Оглядывают толково, обстоятельно. Здесь свои «эксперты», дежурные оппоненты, комментаторы, архивариусы.

Зашла сегодня к ним на минутку. Выступал Володя Хорьков (это он организовал на заводе школу молодого рационализатора). Рассказывал о структуре конгресса США. Несколько раз упомянул лобби. Каюсь, запамятовала про лобби, хотя и учусь в партшколе. Тихонько спрашиваю у ребят.

— Это бывшие конгрессмены, которые подкупают нынешних,—снисходительно шепчет слесарь Семен Калита, спец по Сенегалу...

23 ДЕКАБРЯ, СРЕДА

Весь день прошел в заботах о заводском смотре красных уголков, библиотек, художественной самодеятельности. Смотр этот традиционный. Но традиция имеет оборотную сторону. Привычное рождает пассивность. Мы долго спорили, как поинтереснее провести нынешний смотр. Остановились на лозунге: «Искусство и труд —друзья». Конечно, хочется отличиться — ведь смотр пройдет в преддверии XXIV съезда партии.

Традиции сохранили: учредили премии, создали заводскую комиссию во главе с председателем профкома. Постарались привнести и новое. Художественное творчество заводчан должны по достоинству оценить артисты, композиторы. Состояние библиотек — библиографы. Шефскую деятельность агитбригад — журналисты.

Но и этого, конечно, мало. Собрать на пять — шесть вечеров в президиум творческую интеллигенцию города — дело несложное. Чтобы сделать этот союз более прочным, режиссер нашего народного татарского театра Камиль Зейнатович Сатаров пригласил актрису драматического театра имени Камала Фирдаус Ахтямову сыграть роль в премьере народного театра «Орлята» по одноименному роману А. Абсалямова.

Отправили письмо в Москву танцовщице моисеевского ансамбля, нашей землячке Айгуль Гайсиной с просьбой дать во дворце показательный урок современного танца.

Председатель Союза композиторов Татарии Назиб Гаязович Жиганов — не только наш музыкальный рефери. Недавно завод чествовал его в связи с высокой наградой — Государственной премией. Лауреат вынес на суд рабочих свои новые произведения.

24 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Договорилась с директором школы, где учится Володя Свиридов. Организуем там «кружок малой формы». Знаю, есть у парня страсть — гонять голубей. Кружком «Голубь» руководить поручено нашему активисту, в юности первому казанскому голубятнику. Начнем разговор с Володей теперь издалека. Поговорим сначала о почтовых и сизых...

25 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

Звонила старший преподаватель консерватории Алла Владимировна Булдакова — осуществилась наша давняя задумка: родился хор «Сто мужчин Казани». На первой репетиции в мужском общежитии их было ровно сто! И только Роза Миргасимовна и я знаем, сколько среди них все тех же бывших «ленивцев». Придерживаемся правила — любыми путями завоевать человека. Неважно, кто к кому придет первым: люди к нам во дворец или мы к ним в общежитие.

26 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

Ездила на завод, знакомилась с первыми итогами плана социального развития и научно-технического прогресса коллектива. Приняли этот план на нашем моторостроительном в конце 1968 года, а перемен — ворох. Гораздо выше стал технический уровень производства в кузнечном и литейном деле, в сварочных работах, термообработке, гальванике. Да и сама вижу — вычислительная техника становится правой рукой рабочего. А остальное не только вижу — дворец создал на заводе университет молодого марксиста, институт технической культуры. Мы готовили экспозицию музея истории завода.

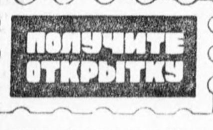
Длинный список свершенного. За ним конкретные дела. Недавно в цехе № 1 состоялся (участвовал дворец!) большой разговор о создании крепкого коллектива — были причины завести его именно в этом цехе. «Каждый—коллективу, коллектив—каждому!» — подытожил комсорг Ренат Зарипов. И еще — решили организовать «группу внимания», которая будет следить за всеми знаменательными событиями в жизни молодого рабочего. Событий таких у молодежи много: трудовой рекорд, образование новой семьи, дни рождения. Я выписала несколько «молодежных» цифр. В этом году 300 комсомольцев окончили среднюю школу, 2.600 человек повысили квалификацию, 320 юношей и девушек стали отличниками Ленинского зачета.

27 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Самый шумный день и вечер недели. В фойе выступали «Менестрели» — наш самодеятельный эстрадный коллектив, в малом зале дискутировал «Кругозор», в большом — собирал шумные аплодисменты заводской ансамбль народных инструментов. Но самая горячая «точка» дня — в моем кабинете. Общественный совет собрался обсудить, как встретить предстоящий партийный съезд.

Учли пожелания рабочих. Например: обязательно проведем торжественную внутризаводскую перекличку - рапорт. Наша забота отказаться в организации ее от штампов. Пригласим во дворец передовиков труда всех фабрик и заводов Казани. В таких массовых мероприятиях самое главное—создать непринужденную «семейную» обстановку. Такую, какая часто бывает теперь на телевизионных вечерах в Останкине. Передовикам труда прямо в зале вручаются цветы, ведущие интересно рассказывают о гостях. В их рассказах во весь рост встает герой труда, наш современник.

Странички дневника подготовил к печати Р. ТАГИЕВ.



КУДА:

ОДЕССА,
завод строительных материалов

КОМУ:

Директору завода
Мечиславу Васильевичу
КОЛЕСНИКУ

Уважаемый Мечислав Васильевич!

Позвольте вас спросить вполне серьезно: куда вы ходите в кино? Уж, конечно, не в свой клуб. Ведь именно вы недавно во всеуслышание заявили:

— Кино нам ни к чему! Начнем демонстрировать фильмы — полезут всякие... Хлопот не оберешься!

Грустно это слышать. Тем более, что достоверно известно: лежит на складе нераспакованный комплект киноаппаратуры «Украина». А жаждущих посмотреть новую картину, интересно провести вечер—не счесть. И еще известно — во всей округе нет поблизости, кроме клуба вашего завода, ни кинотеатра, ни Дворца культуры.

Дело уже не только в одном кино. Хотя и «красны» стены заводского клуба (построен он всего год назад), все вечера в нем скучны и серы. Вероятно, не только вы лично, но и руководители этого культурного центра страсть как боятся хлопот. Иначе ничем не объяснишь тот факт, что рабочие давно уже не смотрели концерта художественной самодеятельности. Не помнят они приглашения на танцевальный вечер. В общем, тусклы клубные огни. И с этим что-то делать надо. Надо, наверное, что-то предпринять. Надеемся, вы известите о своем решении редакцию.



ЗНАКОМЬТЕСЬ: Надежда Сромук, солистка хора Брестского областного совета профсоюзов. Двенадцать лет хору, и каждый год у него все больше почитателей. Нынче хор носит почетные звания народного и лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. В репертуаре хора — народные песни, песни советских композиторов.

Фото В. Германа.

РЕЙД «ТРУДА»

ВЕЧЕРНЯЯ АФИША

Миасс—центр автомобильной промышленности Урала. В нем живет около 150 тысяч человек. Когда над Миасской долиной опускается вечер, люди спешат в дома и дворцы культуры, в клубы и кинотеатры. Что их там ожидает? Как работники культурно-просветительных учреждений организуют вечерний отдых горожан? Это интересовало нас, участников рейда по рабочим клубам Миасса. И вот картина одного вечера миасских клубов, достаточно типичная, чтобы делать из нее выводы.

В городском Доме культуры — очередное занятие кинолектория атеиста. Во дворце культуры «Прометей»— репетиция театрального коллектива: эстрадный ансамбль готовится к выступлению по телевидению. Репетируют коллективы и в клубе напилочного завода. Один из самых крупных в Миассе — Дом культуры строителей. Здесь — кино.

— Я очень редко бываю в нашем Доме культуры. Делать здесь нечего, разве что кино посмотреть. Раньше хорошие вечера проводились — «Уральские зори». Много людей собиралось на них,—сказал нам электрик завода железобетонных изделий Михаил Мусс, который пришел в тот вечер в свой Дом культуры посмотреть кино. Его поддержала Галина Еланцева, машинистка прокуратуры.—А нынче ходим сюда только на фильмы.

Об одной лишь демонстрации второэкранного фильма извещала в этот вечер и афиша самого крупного в городе Дворца культуры Уральского автозавода. В полумраке вестибюля одинокая дежурная заученно отвечала: «Сегодня у нас, кроме кино, ничего нет».

И мы, конечно, отправились к директору Дворца культуры автозаводцев В. Яковлеву. Интересовало его мнение по поводу удельного веса кинофильмов в общем плане работы дворца.

Директор перечислил одно за другим мероприятия. На первый взгляд, все благополучно. Можно подумать даже, что сегодняшний вечер, когда дворец безлюден, просто исключение. Что ж, проанализируем месячный план работы. Четырнадцать ноябрьских вечеров заняты «чужими» мероприятиями. Их проводило спортивное общество, студенты, городской отдел милиции, горисполком и другие организации. За месяц на сцене выступили пять групп приезжих профессиональных артистов плюс дважды танцы и четыре занятия университета культуры. Семь вечеров Дворец культуры пустовал совершенно.

Получается, что вся работа культурно-массового сектора дворца свелась к тому, чтобы подготовить афиши и сцену к выступлениям гастролеров, продать билеты на их спектакль и показать определенное число фильмов.

Но, помилуйте, не рублем ведь единым жив рабочий клуб! И о работе его судят, конечно же, не по гастролям заезжих звезд и не по количеству показанных кинолент.

Все мы понимаем, что в арсенале средств воспитания кино принадлежит далеко не последняя роль. Беда только в том, что иные клубы видят его единственным средством воспитания — так, видимо, удобнее: и финансовый план выполнен, и хлопот минимум, изобретательности не требуется.

— Нам не помогают, а сами мы не в силах проводить массовые мероприятия,— сетует В. Яковлев.— Я много раз говорил об этом на собраниях и совещаниях.

Трудно поверить, чтобы на заводе со своей большой комсомольской организацией, с комитетом профсоюза не откликнулись бы на предложение дворца—провести интересный вечер отдыха или встречу соревнующихся цехов, семейный вечер, творческий отчет коллективов художественной самодеятельности...

— Я сам к ним не пойду,—между тем утверждает В. Яковлев, имея в виду профсоюзный и комсомольский комитеты.—Пусть они к нам идут.

...На автомобильном заводе трудятся тысячи человек. Им принадлежит Дворец культуры, они его настоящие хозяева. Кто позаботится об их отдыхе?

Итак, один вечер культурно-просветительных учреждений Миасса. Бедными оказались его афиши. Думается, в этом повинны не только работники рабочих клубов, но и руководители профсоюзных организаций треста «Уралавтострой» и Уральского автомобильного завода...

Рейдовая бригада «Труда»: Т. КАЗИЕВА, техник швейной фабрики; А. БОЛЬШАКОВ, заместитель секретаря комитета комсомола Уральского автозавода; З. СОКОЛОВА, сотрудник городской газеты «Миасский рабочий».

МИАСС Челябинской области.

ТРУД И ЗДОРОВЬЕ

МАШИНАМ — ГАРАНТИЮ БЕЗОПАСНОСТИ

В НАШ век все более властно заявляет о себе проблема «Человек — машина». Возник особый раздел физиологии труда, занимающийся подобного рода вопросами,— эргономика. Гигиенист нередко может дать дельный совет конструктору станка или агрегата, ибо он хорошо знает возможности человеческого организма.

В недалеком будущем ведущими на производстве станут профессии операторов электронно-вычислительных машин и ряд других, требующих большого напряжения и внимания. Представьте себе такую картину. То и дело вспыхивают на пульте управления лампочки-сигналы: они несут с собой массу информации. Тут-то и встает вопрос о наиболее рациональном устройстве пульта управления. Как, например, лучше расположить сигналы? Удобнее, если наиболее важные будут в центре, а второстепенные — по краям? Это уже задача психолога.

Важно и устройство приборов управления. Даже кнопку и ту можно нажать по-разному — сильно или слабо. Казалось бы, пустяк, мелочь. А между тем и это имеет большое значение. От чрезмерной нагрузки человек может что-то перепутать, принять неправильное решение.

Словом, перед физиологами труда и перед психологами — множество требующих разрешения вопросов: рациональный режим труда и отдыха людей, профессия которых требует напряженного внимания, допустимая продолжительность рабочего дня при большой нервно-психической нагрузке.

Изменения в состоянии здоровья работников механизированных и автоматизированных предприятий пока изучены мало. Чтобы как-то восполнить этот пробел, в нашем Институте гигиены труда и профзаболеваний построен специальный пульт, на котором могут быть созданы разные варианты нервной нагрузки. Мы изучаем ту предельно допустимую скорость информации, при которой человек может точно выполнять поставленные перед ним задачи.

В современной промышленности, особенно в легкой, и в массовом приборостроении широко распространен конвейерный способ организации работ. Что для него характерно? Высокая степень разделения труда, вынужденный темп работы, определяемый скоростью конвейерной ленты, и монотонность. Такая система, если не соблюдать профилактических мер, может повести к значительному переутомлению рабочих, а иногда и к профессиональным заболеваниям.

В научных учреждениях физиологии и гигиены была разработана эффективная система профилактических мероприятий. Продолжительность одной операции для разных видов конвейерных работ может быть различна. Но одного правила надо придерживаться неизменно: человек должен выполнять только осмысленные действия. Примерный «порог» дробления операций, за который переходить нельзя,— 20—30 секунд. Причем одна операция должна включать в себя не менее пяти-шести элементов. Каждому рабочему нужно владеть двумя-тремя операциями, чтобы в любой момент можно было заменить товарища. И тогда человек не будет выполнять одни и те же действия, а следовательно, исчезнет и то однообразие, которое столь неблагоприятно сказывается на нашем здоровье.

На одном московском заводе был проведен интересный эксперимент: скорость движения конвейерной ленты менялась. Сначала она шла медленно, затем быстрее. Таким образом, человек постепенно входил в работу. Если же сразу дать быстрый темп, утомляемость не замедлит заявить о себе.

Для предупреждения переутомления очень важен режим труда и отдыха. Кратковременные 5—10-минутные перерывы в работе необходимы. Причем это должен быть активный отдых. Производственная гимнастика помогает человеку быстрее восстановить работоспособность.

В СОВРЕМЕННЫХ условиях особое значение приобретает четкий ритм трудовых процессов. Великий русский физиолог И. П. Павлов так говорил о роли этого фактора: «Нет ничего более властного в жизни человеческой, как ритм. Любая функция, в особенности, вегетативная, имеет постоянную склонность переходить на свойственный ей ритм».

Таким образом, различные организационные неполадки (несвоевременная подача материалов, остановка конвейеров, несработанность в бригаде и т. д.), нарушая трудовой ритм, приводят к излишнему утомлению рабочих.

Многочисленные проблемы поставила перед гигиенистами химия. Надо дать оценку множеству вновь внедряемых химических веществ, установить для них предельно допустимые концентрации в воздушной среде. Гигиенистам и технологам надо решить такие санитарные и производственные вопросы, как механизация технологических процессов, их непрерывность, герметизация аппаратуры, рациональное устройство вентиляторов, поглощение газов. Необходимо найти эффективные методы определения химических веществ во внешней среде и в организме. Что делается для этого сегодня? Наши токсикологические лаборатории дают оценку новым химическим веществам и устанавливают для них предельно допустимые концентрации (ПДК). Ежегодно «сдают экзамены» несколько сот химических веществ. К настоящему времени разработаны и обоснованы ПДК для более чем 600 химических соединений. Однако потребности промышленности в этой области еще не удовлетворены. Медики изучают далекие последствия воздействия токсических веществ.

Из групп веществ, в которых очень заинтересована промышленность, можно назвать смазочно-охлаждающие жидкости (СОЖ). Они позволяют применять скоростные режимы резания металлов. Государственный комитет Совета Министров СССР по науке и технике поставил перед нашим институтом задачу дать токсикологическую оценку нескольким десяткам отечественных и импортных СОЖ. Мы должны помочь отобрать те из них, которые не обладают вредными свойствами.

НЕСКОЛЬКО слов о черной металлургии. Технический прогресс, особенно в течение последних десяти лет, изменил облик многих предприятий, в частности, и в гигиеническом отношении. Например, на агломерационных фабриках раньше была очень высокая запыленность. В настоящее время максимальное укрытие всего размольно-дробильного оборудования, с интенсивной вытяжкой пыли, существенно сократило запыленность цехов. В современном доменном производстве загрузка всех шихтовых материалов полностью автоматизирована. Контроль за технологическим оборудованием ведется с изолированного пульта управления, куда подается чистый воздух.

Во всех промышленно развитых странах возрастает выпуск сварных конструкций. Профессия электросварщика — одна из распространенных. Но она считалась вредной из-за пыли, особенно марганцевой, выделяющейся при сварке. В последние годы инженеры и врачи-гигиенисты получили новые композиции электродных покрытий, а также разработали технологию высокопроизводительных низкотоксических электродов.

Однако есть и такие производства, где новая прогрессивная техника не приводит к улучшению условий труда, а в некоторых случаях даже приносит с собой осложнения. Например, в угледобывающей промышленности применение мощных узкозахватных комбайнов вызывает дробление угля и образование больших количеств пыли. Содержание ее значительно превышает установленные нормативы. Перед гигиенистами стоит задача предупреждения профессиональных заболеваний. Добились ведь в горнорудной промышленности путем внедрения противопылевых мероприятий — бурения с промывкой, орошения и вентиляции — резкого снижения запыленности. Сейчас рабочие почти не болеют силикозом.

Внедрение сверхмощных машин и агрегатов, особенно в машиностроительной и химической промышленности, приводит к образованию высоких уровней шума. Это вредно как для слуха, так и для центральной нервной системы. Для профилактики разрабатываются специальные устройства шумоглушения, применяются индивидуальные средства защиты органа слуха.

Улучшение условий труда, связанное с современным научно-техническим прогрессом, играет существенную роль в экономике нашей страны.

А. ЛЕТАВЕТ,
академик АМН СССР.

ОБ АВТОРЕ

А. А. Летавет в течение 50 лет занимается вопросами гигиены труда и профессиональных заболеваний. Начал он свою деятельность в 1919 году в Наркомтруде, в 1925 году перешел на научную работу в Институт охраны труда, а в 1927 году — в Институт гигиены труда и профзаболеваний Министерства здравоохранения СССР. В 1945 году его избрали членом-корреспондентом АМН СССР, а через несколько лет — действительным членом Академии медицинских наук СССР. С 1948 года Август Андреевич возглавляет Институт гигиены труда и профессиональных заболеваний.

А. А. Летавет — автор более 150 работ, посвященных вопросам гигиены труда. Среди них — «Действие высоких температур», «Ионизирующие излучения», «Действие разных видов пыли и токсических веществ» и многие другие.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ПЯТИЛЕТКА ГДР: ОТЛИЧНЫЕ ИТОГИ

МИНУВШИЙ 1970 год для трудящихся ГДР не был легким годом. Продолжительная и холодная зима, засушливое лето вызвали определенные трудности в экономике и потребовали от всех граждан нашей республики самоотверженности.

Героический труд на предприятиях и в кооперативах, в исследовательских лабораториях и школах, в просветительных и культурных учреждениях, в торговле и в системе здравоохранения принес свои плоды. Политика Социалистической единой партии Германии, разработанная VII съездом СЕПГ, при поддержке профсоюзов, всех граждан Германской Демократической Республики, вновь выдержала испытания практикой.

Были выполнены основные задачи перспективного плана на 1966—1970 годы. Нам удалось достичь высокой стабильности в общественном и экономическом развитии. Национальный доход государства вырос с 84 миллиардов марок в 1965 году до 108 миллиардов марок в 1970-м. Это соответствует ежегодному приросту в среднем на 5,2 процента. Объем промышленной продукции в ГДР вырос за последние 5 лет на 37 процентов, что произошло исключительно в результате повышения производительности труда. Решающее значение при этом имело качественное изменение структуры производства. Так, электротехническая промышленность, электроника и научное приборостроение достигли прироста производства в 58 процентов. Производство продукции в химической промышленности по сравнению с 1965 годом увеличилось почти в полтора раза.

За минувшие пять лет значительно повысился жизненный уровень трудящихся. Введена пятидневная рабочая неделя. Оборот розничной торговли превысил уровень 1965 года на 13 миллиардов марок. Почти половина всех семей в ГДР имеет стиральные машины и холодильники, более 70 процентов имеют телевизоры.

В настоящее время 85 процентов всех учащихся получают десятилетнее среднее образование. Примерно четверть окончивших десятый класс продолжает образование в двенадцатилетних школах. Почти три четверти всех детей в возрасте от 3 до 6 лет имеют возможность посещать детские сады.

Германская Демократическая Республика развивается стабильно, высокими темпами. Это объясняется, с одной стороны, напряженным трудом всех ее граждан, а с другой—все более углубляющимся сотрудничеством с братскими социалистическими странами и особенно с Советским Союзом. Внешняя торговля ГДР с Советским Союзом и другими странами социализма составляет 74 процента всего внешнеторгового оборота республики. Это является твердой гарантией стабильного рынка для нашего экспорта и бесперебойного обеспечения нашей экономики сырьем и необходимым оборудованием.

Здоровое внутреннее развитие ГДР, как и ее активные выступления за мир и безопасность на земном шаре, способствовали упрочению авторитета нашего государства рабочих и крестьян. Состоявшееся в столице ГДР Берлине совещание Политического Консультативного комитета стран — участниц Варшавского Договора ясно и недвусмысленно подчеркнуло свою солидарность с миролюбивой политикой ГДР. С октября 1969 года дипломатические отношения с Германской Демократической Республикой установили семь государств Азии и Африки, а всего ГДР поддерживает дипломатические отношения с двадцатью семью странами. Во многих других государствах мира ГДР имеет генеральные консульства и торговые представительства.

Успехи ГДР в строительстве первого на немецкой земле социалистического общества вдохновляют трудящихся нашей республики на новые трудовые свершения. Сейчас в центре внимания рабочих, крестьян и представителей интеллигенции нашей страны находятся новые большие задачи, важнейшей из которых является борьба за выполнение предложенного на XIV Пленуме ЦК СЕПГ и утвержденного Народной палатой ГДР народнохозяйственного плана на 1971 год.

И мы не сомневаемся в том, что эти задачи будут успешно выполнены.

Вернер БЕСТЕЛЬ,
немецкий журналист.
(«Трибюне»).

БЕРЛИН, январь.



БЕЛГРАД. Словно газель, одним прыжком перемахнул этот мост широкую реку Саву. Не удивительно, что именем этого животного и назвали белградскую новостройку. Специалисты в один голос ставят «Газель» в ряд красивейших мостов Европы.

Главный архитектор «Газели» — профессор строительного факультета университета, доктор Милан Джурич. Он спроектировал мост таким образом, что стальная конструкция протянулась над рекой на 475 метров без единой опоры. Ширина «Газели» — 26 метров, ширина проезжей части — 21 метр. Весит мост около 6 тысяч тонн, движение открыто по нему в шесть рядов. А общая протяженность моста с подъездными путями и виадуками составляет 1.610 метров. Строили его рабочие и инженеры специализированного предприятия «Мостоградня».

На снимке: один из участков моста.

Фото ТАНЮГ—ТАСС.

ТЕПЛЫЕ КАМНИ ГРОТОВ

РЕПОРТАЖ С ПОДЗЕМНОГО ЗАВОДА В ДРВ

ЗДЕСЬ, в глубине грота, под базальтовыми и гранитными сводами светло. Горят лампы дневного света. Мерно гудят моторы.

Грот имеет несколько соединяющихся залов-цехов. В них установлены станки: токарные, фрезерные, строгальные. Читаю на них надписи: донецкий завод, ростовский, харьковский, московский... Вот в какую даль, да еще глубоко под землю забрались эти умные машины. Их доставили сюда в самом начале массированных налетов авиации США на Демократическую Республику Вьетнам. С тех пор они несут здесь свою добрую службу.

Возле станков склонились рабочие — мужчины и женщины.

— Мы с вами в одном из цехов подземного авторемонтного завода,— дает пояснения мастер Ле Суан Тиен.— Раньше завод был одним из крупнейших в республике. С начала войны он был демонтирован и рассредоточен в укрытиях, в основном в горных гротах и пещерах. Население провинции Тханьхоа вместе с нами, рабочими, в короткие сроки вынули десятки тысяч тонн скальных пород, чтобы оборудовать эти помещения. Здесь мы надежно укрыты от американских бомб.

Я прошу рассказать об одном из последних налетов.

— На этот цех,— отвечает тов. Тиен,—вернее, на скалу, которая высится над ним, американские пираты сбросили семнадцать фугасных бомб. Обстреливали склоны и входы ракетами. Но никакого результата не добились. Мы и под бомбами продолжали работу.

Мастер знакомит нас с рабочими-ветеранами, с молодежью.

— Вот товарищ Бинь Ат, наш лучший слесарь. Недавно мы выбрали его секретарем профсоюзной организации. Он — душа коллектива. Во время одного из налетов в 1968 году, когда около скалы стояла колонна автомашин, прибывшая на ремонт, он бесстрашно выбежал из грота и вместе с группой рабочих быстро развел машины в разные стороны. Американцы утеряли кучную цель, автомобили были спасены.

Фрезеровщица До Тхи Тхан, остановив станок, вытерла ветошью руки:

— Я здесь недавно,— говорит Тхан.— Пришла помогать мужу, электромонтеру. Здесь же родилась наша первая дочка. Сейчас ей два года.

— Здесь, в подземелье, нам вовсе не плохо,—продолжала она.— Мы, женщины, сделали все, чтобы было уютно, чтобы камни вокруг стали теплыми. Это, конечно, нелегко, чтобы камни были теплыми. Но этого можно добиться, если у тебя горячее сердце.

Вместе с Тхан и другими мы проходим дальше. Видим каменные стены, обшитые фанерой и шелком. Видим столы, скамейки, термосы с традиционным зеленым чаем, цветы в глиняных горшочках. В одном углу полки с книгами. В другом—гитары.

— После смены и отдыха,— говорит Тхан,—мы любим собраться вместе, спеть под гитару.

...Знакомство с заводом, с его людьми заканчивается. Мастер Тиен добавляет к своему рассказу еще несколько деталей. Всего здесь работает триста рабочих. Три четверти из них женщины и девушки, заменившие мужчин, ушедших в армию. Люди учатся: имеются общеобразовательные и технические курсы. Грот радиофицирован. Для детей организованы ясли, а школьники эвакуированы в безопасные районы.

— Не было месяца,— говорит тов. Тиен,— чтобы наш коллектив не перевыполнил план. Здесь выросли хорошие кадры рабочих.

Сейчас мы несем ударную трудовую вахту.

На прощание рабочие просили передать самый горячий привет советским людям, передать им сердечную благодарность за могучую поддержку борющегося Вьетнама, за интернациональную солидарность.

...Выходя из грота, я невольно коснулся ладонью базальтовой стены. Камни были действительно теплыми.

В. КАРПОВ.

ХАНОЙ, январь.

НА МЕРИДИАНАХ ДРУЖБЫ

● ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

БУХАРЕСТ. Советский Союз является основным внешнеторговым партнером Румынии, на долю которого в 1970 году приходилось свыше 26 процентов общего объема внешней торговли Румынии. В 1971 году объем товарообмена между Румынией и Советским Союзом увеличится на 7 процентов по сравнению с минувшим годом, пишет в еженедельнике «Вяца экономикэ» заместитель председателя правительственной комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству и кооперированию Р. Константинеску.

● СВЕРХПЛАНОВЫЕ ТОННЫ УГЛЯ

ВАРШАВА. Несколько дней назад польские шахтеры выступили с патриотическим почином — дать в нынешнем году как можно больше сверхплановой продукции. Они обязались выдать на-гора за год дополнительно 900 тысяч тонн каменного угля.

Шахтеры твердо держат слово. Несмотря на неблагоприятные погодные условия, они уже выдали сверх плана свыше 13 тысяч тонн угля.

● УСПЕХ СЛОВАЦКИХ КОНСТРУКТОРОВ

ПРАГА. На заводе «Тесла-Орава» в Словакии проводятся испытания первого экспериментального образца электронного счетно-управляющего устройства РПП-16, разработанного сотрудниками Института технической кибернетики Словацкой академии наук в Братиславе и смонтированного в испытательном центре завода «Тесла-Орава». РПП-16 может совершать до 500 тысяч различных операций в секунду. Это устройство предназначено для управления различными участками народного хозяйства.

Новая счетно-управляющая система — первое устройство такого рода, созданное в рамках СЭВ. Предполагается, что первые серийные изделия «Тесла-Орава» сможет выпустить уже в 1972—1973 гг.

ИХ НРАВЫ

СЕКС И ЗАКОН

В КАНУН нового года по поручению министерства юстиции парламентский комитет, состоящий из 31 профессора медицины, права, психологии и педагогики, рассматривал вопрос, быть или не быть порнографии в Западной Германии. И решил — быть! На основании заключения столь авторитетного органа министерство юстиции подготовило уже законопроект, который в ближайшее время будет передан в бундестаг.

Иначе говоря, новый законопроект узаконит «свободу нравов». Это лишь подчеркивает беспомощность властей перед порнографической лавиной, уже захлестнувшей Западную Германию. Скабрезные картинки украшают обложки журналов и страницы газет, дикие оргии разыгрываются на телеэкранах и театральных подмостках. Едва мыслимая по своей извращенности «продукция» разложена на полках магазинов, принадлежащих концерну «Беата Узе», который специализируется на торговле порнографией оптом и в розницу, за наличные и в кредит, из рук в руки и с доставкой по почте.

«Искусство» делать деньги хорошо известно торговцам этим грязным товаром. Их прибыли измеряются сотнями миллионов марок.

«Производство и сбыт порнографии,— признает известный социолог, профессор Мичерлих,— направлены к извлечению материальных выгод, а это само по себе при нашем общественно-экономическом строе не наказуемо».

Вот именно! Потому-то в ФРГ практически уже давно утратили силу статьи уголовного кодекса, запрещавшие порнографию. И новый закон окончательно утверждает во всех формальных правах грязный бизнес в обществе, где все становится товаром, где ради наживы спекулируют на инстинктах и низменных человеческих страстях.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН.

ЗА КУЛИСАМИ «ЛИГИ ЗАЩИТЫ ЕВРЕЕВ»

КОМУ СЛУЖИТ КАХАНЕ?

РУКОВОДИТЕЛЬ фашиствующей «лиги защиты евреев» раввин Меир Кахане вернулся из продолжавшейся более недели поездки в Израиль в пятницу, 8 января.

Репортеры американских газет, чувствуя, что Кахане привез с собой сенсацию, нетерпеливо ждали его появления в воскресенье, 10 января, на 67-й улице Нью-Йорка, у здания представительства СССР при ООН. Именно тогда в окружении репортеров, вооруженных фотоаппаратами, кинокамерами и магнитофонами, Кахане нагло заявил, что «лига защиты евреев» начинает эскалацию террора против советских учреждений в США и будет «преследовать, допрашивать и изводить» советских дипломатов в Нью-Йорке. С того дня буржуазная печать не жалеет бумаги, чтобы рекламировать намерения бандитской шайки. На протяжении нескольких дней Кахане щедро раздавал интервью, в которых он угрожал вызвать «кризис советско-американских отношений».

Кто он, этот Кахане, предводитель бандитской шайки? Почему буржуазная печать публикует его гнусные заявления на первых страницах, а высказывания президента США Никсона и мэра Нью-Йорка Линдсея о недопустимости поведения членов «лиги защиты евреев» теряются где-то на десятых страницах газет? Почему уголовник Меир Кахане, который со своими молодчиками совершил множество опасных террористических актов против советских учреждений, одиннадцать раз подвергавшийся арестам за преступления, находится на свободе? Какая невидимая рука поддерживает этого главаря фашиствующей организации? Чьи интересы он защищает?

Первое «знакомство» преступника Меира Кахане с полицией состоялось еще в 1947 году. Он участник бесчинств во время организованной тогда безобразной сионистской демонстрации у здания ООН в Нью-Йорке. Кое-кто в высших правительственных кругах Вашингтона отнесся к этому весьма благосклонно. За преступную вылазку Кахане не наказали, а похвалили в Вашингтоне. Его пригласили на роль «консультанта» комиссии палаты представителей по расследованию «антиамериканской деятельности». Той самой комиссии, которая в годы холодной войны развернула в США кампанию политических погромов против коммунистов, против борцов за гражданские права негров. Той самой комиссии, которую долго возглавлял ярый расист конгрессмен из Миссисипи Джон Рэнкин.

Свои официальные услуги этой комиссии раввин Кахане сопровождал неофициальным сколачиванием в Бруклине (район Нью-Йорка) банд погромщиков, которые избивали бейсбольными битами трудящихся-евреев и организовывали террористические вылазки против обитателей негритянских гетто. Но не только этим прославился нынешний руководитель «лиги защиты евреев». Он стал специалистом по вопросам антикоммунизма и организации политики терроризма против инакомыслящих. Кахане является одним из авторов реакционной книги в поддержку кровавых преступлений американской военщины во Вьетнаме. Кахане не скрывает, что агрессия Израиля против арабских государств и преступления США во Вьетнаме— это звенья одной и той же политики. «Израильские войска воевали в интересах Америки. Американские войска воюют во Вьетнаме в интересах Израиля»,—цинично провозгласил Кахане на официальном заседании комиссии по расследованию антиамериканской деятельности.

Меир Кахане пытается создать впечатление, что он выступает от имени всех евреев, живущих в США. Но бурные антивоенные выступления американской общественности показали, что дело обстоит совсем по-другому. Все проводимые в США опросы общественного мнения продемонстрировали, что антивоенные настроения среди американских евреев столь же сильны, как и среди других национальных групп. На следующий день после состоявшейся 15 ноября 1969 года в Вашингтоне грандиозной антивоенной демонстрации еврейское телеграфное агентство, которое тесно связано с израильскими властями, было вынуждено признать, что в этой мощной манифестации «приняли участие тысячи евреев». Еврейские организации и семьи, писало агентство, открыли свои двери, чтобы помочь участникам демонстрации, съехавшимся в Вашингтон со всех концов страны.

К тому периоду относится создание Меиром Кахане пресловутой «лиги защиты евреев». С декабря 1969 года он начал свои фашистские вылазки против советских учреждений в США и развернул клеветническую антисоветскую кампанию. Враги мира, враги ослабления международной напряженности и установления взаимопонимания между народами рассчитывали, что наглая и шумная антисоветская деятельность «лиги защиты евреев» отвлечет внимание американской молодежи и широких кругов общественности от кровавых злодеяний Пентагона в Юго-Восточной Азии, от агрессивных действий Израиля на Ближнем Востоке, от жестоких расправ американских карателей над борцами за мир и за права негров, от бесконечных судебных процессов над теми, кто защищает подлинные интересы американского народа.

Организаторы «лиги защиты евреев» ввели у себя военную дисциплину, напоминающую порядки в штурмовых отрядах гитлеровских нацистов. Сам раввин Кахане руководит в «лиге» курсом обучения специальным приемам физического нападения и ведет уроки стрельбы из огнестрельного оружия. Кахане хвастается, что ему удалось вовлечь в свою банду якобы около 10 тысяч человек. Но это обман. «Лига защиты евреев» со всеми своими местными отделениями, как установила американская печать, насчитывает едва тысячу человек. Кахане полностью раскрыл свои карты, когда признался, что он хотел бы «поставить под контроль» тех в Америке, кто ненавидит войну, расизм и угнетение.

Но события свидетельствуют о том, что усилия банды Кахане оказались тщетными. Даже поддерживающая лозунги «лиги защиты евреев» буржуазная газета «Нью-Йорк таймс» признает, что раввин Кахане и его «лига» вызвала серьезное осуждение крупнейших еврейских организаций. «Членов этой группы,—подчеркивает газета,— называют бандитами и хулиганами».

Сейчас сами лидеры «лиги защиты евреев» оказались в замешательстве. Несколько соратников Кахане заявили о выходе из его погромной организации. После решительных протестов Советского правительства против недопустимого поведения членов «лиги защиты евреев» и под нажимом американской общественности власти Нью-Йорка были вынуждены начать судебное преследование Кахане и нескольких его соучастников.

Вчера Кахане был вынужден заявить, что он «на неопределенное время приостанавливает» свои бандитские действия против советских учреждений и их работников в США. Но лавры погромщика все же не дают Кахане покоя. Он объявил, что этот перерыв лишь временный. Кахане собирается отправиться в Израиль, чтобы развернуть оттуда международную террористическую деятельность своей «лиги», распространив ее на Францию, Англию, Голландию, Мексику, Бразилию и Венесуэлу. Вот какие видения обуревают фашиствующего главаря погромной организации. Начав с противодействия всем демократическим силам своей страны, он хотел бы сорвать лавры международного гангстера.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 20 января.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

К ВСТРЕЧЕ ГОСТЕЙ ГОТОВЫ



Через несколько дней начнутся финальные соревнования лыжников и горнолыжников сибирской зоны VII зимней Спартакиады профсоюзов СССР. В сосновом бору Кемерова возьмут старт гонщики, а на склонах горы Югус в Междуреченске — слаломисты.

Как готовятся кузбассовцы к этому спортивному событию? Этому вопросу был посвящен «круглый стол», который состоялся на днях в Кемеровском областном совете профсоюзов под председательством секретаря совпрофа И. В. Гана. Вот что рассказали его участники.

Председатель Центрального совета общества «Буревестник» А. Н. Гриневский:

— В финале сибирской зоны примут участие, по предварительным заявкам, более 400 спортсменов из восьми краев и областей. Ожидается, что команды будут самыми сильными по составу за последние годы. Среди участников немало известных лыжников, членов сборной команды страны, победителей и призеров крупных соревнований.

Председатель областного совета общества «Труд» Н. В. Яковлев:

— Трасса для лыжных гонок выбрана в очень красивом месте, где так любят отдыхать кемеровчане,— в сосновом бору на правом берегу реки Томь. Она готова к ответственным стартам. Еще осенью были сделаны контруклоны, проведено освещение. Для обслуживания состязаний приглашены лучшие арбитры. Так, начальником дистанции назначен известный лыжник, почетный мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР Н. Козлов, а главным судьей — мастер спорта арбитр всесоюзной категории И. Голофаст.

Заведующий учебно-спортивным отделом областного совета «Буревестника» Б. Е. Перцовский:

— Трасса на горе Югус в Междуреченске уже хорошо известна горнолыжникам страны. Она отлично подготовлена к финалу. Не случайно и то, что именно на этой трассе выросли такие талантливые горнолыжники, как члены сборной страны Л. Тинникова, Н. Хальзова и другие, что шесть воспитанников Кузбасса вошли сейчас в сборную юниоров, на первенство Европы.

Город очень серьезно готовится к встрече гостей. Уже известны места размещения, отдыха и питания их, выделены автобусы для доставки к трассе. Предусмотрено красочное оформление улиц города и мест состязаний.

Заведующий отделом физкультуры и спорта облсовпрофа Ф. П. Кадомцев:

— Каких-либо серьезных нерешенных проблем в подготовке к финалу зоны у нас нет. Крупнейшие предприятия, спортобщества и другие организации учредили свои памятные призы участникам финала.

Председатель Кемеровского облсовпрофа В. И. Ситников:

— Кузбассовцы всегда отличались радушием и гостеприимством. Не отступят от своей традиции и на сей раз. Мы хотим, чтобы у наших гостей осталось хорошее впечатление, начиная от встречи в аэропорту и на вокзале и кончая заключительным торжеством, которое откроется на площади Советов у памятника Ленину. Молодежь наших промышленных предприятий берет шефство над гостями. Она пригласит их в музей, картинную галерею, на экскурсии по памятным местам, на встречи с ветеранами труда, передовыми рабочими.

Ю. КОТЛЯРОВ. (Корр. «Труда»).

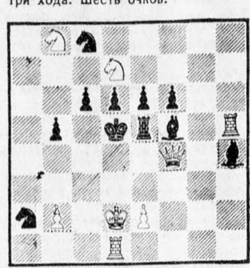
КЕМЕРОВО.

ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА «ТРУДА»

Каждый раз по четвергам наша газета предлагает читателям очередное задание своей шахматной олимпиады. Две опубликованные уже задачи-двухходовки вызвали большой интерес. Об этом можно судить по количеству писем с ответами, которые получила редакция. Их около 10 тысяч.

Третий тур

Белые начинают и дают мат в три хода. Шесть очков.



Ответы следует посылать (желательно на открытках) по адресу: Москва, ул. Горького, 18, «Труд», с пометкой «ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА». Срок отправления — не позже, чем неделя после опубликования задания.

УСПЕХ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Хотя лидер нынешнего хоккейного чемпионата страны — московское «Динамо» и находится пока в наиболее благоприятном положении, все же борьбу за золотые медали между динамовцами и командой ЦСКА еще ни в коей мере нельзя считать законченной. И вчерашний тур, в котором участвовали все претенденты на медали, еще раз подтвердил это.

«Динамо» выступало в Ленинграде против местных армейцев, которые на своем льду нередко добиваются внушительных успехов. Так произошло и вчера. Уже в первом периоде хозяева льда выигрывали 3 : 0. Затем этот разрыв увеличился еще на две шайбы. Динамовцы сделали все, чтобы уйти от поражения. Они забросили четыре шайбы в ворота соперников, но, пропустив в свои ворота еще одну, проиграли — 4 : 6.

А в это время команда ЦСКА выступала в Горьком против «Торпедо». Армейцы победили со счетом — 5 : 1.

В Москве встретились «Спартак» и «Крылья Советов». Уже в первом периоде обладатель Кубка СССР не оставил соперникам практически никаких надежд. Не прошло и двух минут, как Шадрин забросил шайбу. Вскоре броском от синей линии Кузьмин удвоил счет. На 14-й минуте капитан «Спартака» Старшинов с подачи Зимина забил свой 13-й гол в чемпионате, который, кстати говоря, оказался сотым для его команды. Тут же Шадрин с подачи Поладьева довел счет до 4 : 0.

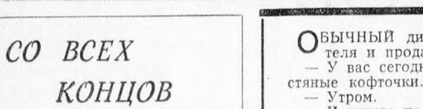
Нельзя сказать, что хоккеисты «Крыльев Советов» не создавали угроз. По крайней мере в двух случаях счастье сопутствовало спартаковцам. Кроме того, успешно действовал в воротах победителей опытный Зингер.

...Второй период начался с гола Климова. Через 10 минут вновь отличилась эта тройка: Мартынюк с подачи того же Климова довел счет до 6 : 0. Здесь тренер «Спартака» Б. Майоров произвел ряд замен. На поле появилась тройка Севидов — Шалимов — Крылов, а в конце периода вместо Зингера в ворота встал Криволапов. Правда, к этому времени Зингеру пришлось однажды вынуть шайбу из сетки. Это произошло, когда «Крылья Советов» играли в большинстве и их лучший снайпер Васильев забил гол. В третьем периоде обе команды не столько играли, сколько доигрывали матч. Дважды Старшинов и Крылов — у победителей и Лапин — у побежденных изменили счет на 9 : 2.

У спартаковцев две тройки — старшиновская и шадринская — оставили очень благоприятное впечатление. В частности, заметно прибавил сам Шадрин.

В Новосибирске «Химик» выиграл у местной «Сибири» 7 : 3.





СНЕГ, СНЕГ, СНЕГ

НА что уж необъятна страна наша, а снегу — и столь гигантские расстояния не помеха. Январь — раздолье красавице зиме. Царственно шествует она от Алтая до Балтики, от Приморья до Карпат.

Экзотической для Узбекистана белой скатертью накрыло дорожки у новых корпусов Ташкентского государственного университета (снимок слева). Иркутянам снег не в диковинку. В выходной день Галина Воропаева вместе с друзьями, конечно же, отправилась на берега Байкала (в центре). В живописном лесном районе Ленинградской области Сосновый бор, на берегу Финского залива, выросла эта детская игровая площадка «Крепость».

Фото Г. Евгеньева, АПН и ТАСС.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ЮЖНО - САХАЛИНСК.** На острове Сахалине сдана в эксплуатацию и поставлена под промышленную нагрузку новая высоковольтная линия электропередач Вахрушев — Краснополье — Углегорск. По ней ток Южно-Сахалинской ГРЭС пошел в портовый город Углегорск — один из важнейших промышленных центров Сахалина.

● **АЛМА-АТА.** «Горная сказка» — так назван новый однодневный дом отдыха домостроительного комбината. Он построен в северных отрогах Тянь-Шаня. В доме отдыха есть библиотека, комнаты для игры в настольный теннис, шахматы, шашки, залит каток.

● **МОСКВА.** Свыше 300 советских художников-графиков представили свои работы на выставке, открывшейся вчера в залах Центрального дома работников искусств. Выставка эта, которую организовали Комитет по печати при Совете Министров СССР и ЦДРИ, продлится до 5 февраля.

● **ТЕРНОПОЛЬ.** Шесть залов занимает экспозиция историко-краеведческого музея, открытого в селе Ивановка Теребовлянского района. Здесь собраны многочисленные экспонаты, рассказывающие о борьбе крестьян за Советскую власть, о сегодняшней жизни колхозников. Это второй музей в колхозе «Заря коммунизма» — одном из передовых хозяйств области.

● **СЕЛО МИНАЙ** (Закарпатская область). Здесь открылся интернациональный ресторан. К услугам посетителей — пять залов: русской, украинской, венгерской, словацкой и румынской кухонь. И в каждом из них к вам подойдет официант в национальном костюме и предложит большой выбор фирменных блюд. Стены залов украшены художественной резьбой по дереву, чеканкой по меди, керамикой, домоткаными коврами.

В селе Минай живут представители более десяти национальностей.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ

ОБЫЧНЫЙ диалог покупателя и продавца.

— У вас сегодня были шерстяные кофточки...

— Утром.

— И ничего не осталось?

— У меня ничего нет,— говорит продавщица.— Обратитесь к заведующей секцией...

Вроде бы ничего особенного в репликах продавщицы нет. Утром она получила товар, который к середине, скажем, дня распродали. Покупателю просто не повезло. Но ответ «спросите у заведующей секцией» говорит о том, что продавец не знает, есть ли в отделе искомый товар, сколько его было и весь ли он выдан на прилавок.

Эта деталь между тем весьма важна. По существующему порядку и продавец, и заведующая несут почти одинаковую материальную ответственность за сохранность товара в секции. И потому любому из них отнюдь не безразлично, сколько товара в магазине, весь ли он поступил в продажу и как распорядился им тот же заведующий секцией.

Разговор о необходимости строгого соблюдения принципа материальной ответственности начат не случайно. Возьмем любое уголовное дело о хищениях и злоупотреблениях в системе торговли или общественного питания. Почти везде одной из причин, одним из условий, способствовавших совершению преступления, является несоблюдение этого принципа.

Передо мной одно из таких дел — на бывшего заведующего секцией магазина № 41 «Мосспортторга» Ш. Алабердина и его заместителя А. Королеву. Объемистые акты последней инвентаризации и ревизии. Результаты малоутешительны: всего за несколько месяцев в секции образовалась недостача на сумму около 12 тысяч рублей. Судя по протоколам допросов, ни Алабердин, ни Королева не захотели объяснить истинные причины недостачи. Они ссылались на что угодно и на кого угодно, однако своей вины упорно не замечали.

Тщательно допрашиваются остальные члены бригады — продавцы. Они показывают, что в последнее время Алабердин и Королева совершенно устранили их от контроля за поступлением и реализацией товара, а в подсобном помещении секции устроили «свой» торговый зал, распродавая дефицитные товары своим знакомым.

Администрация магазина не стала разбираться, кто виноват в недостаче. Раз, дескать, бригадная материальная ответственность — выплачивайте ее все. По указанию директора бухгалтерия подсчитала, что каждый продавец должен внести по... 800 рублей.

— За что же это? — справедливо возмущались продавцы.— И где мы такие деньги возьмем?

Алабердин и Королева только посмеивались:

— Ничего, ничего, выплатите...

И, надо сказать, говорили они так не без оснований. Были случаи, когда продавцы уже расплачивались за чужие грехи. Правда, суммы недостач были сравнительно небольшие, но раскошеливались все члены бригады. На этот раз «номер» не прошел только потому, что материалами о недостаче, в том числе и причинами ее образования, заинтересовались следственные органы.

Дальше события развивались так. Бригаду расформировали. Около половины продавцов не пожелали больше работать в системе торговли. Ушла преимущественно молодежь. На уговоры остаться ответ был один: надоело расплачиваться за чужие грехи.

Продавцы секции Л. Куфтанова и Р. Фетяхидинова уволились из системы «Мосспорторга». Одна ушла работать на производство, а другая — учиться на курсы бухгалтеров. Девушки охотно рассказывали, почему они выбрали профессию продавца, как работали, делились впечатлениями о своей работе и о людях, их окружавших.

— Родители не хотели, чтобы я стала продавцом,— рассказывает Л. Куфтанова,— но мне эта профессия нравилась. Закончила школу торгового ученичества. Меня направили младшим продавцом в филиал торговой фирмы «Детский мир». Работать там было интересно. Потом попала в этот магазин.

— А в «этом» магазине стало неинтересно? — спрашиваем ее.

— Напротив,— отвечает Лариса.— Если бы не недостачи...

Видите, у девушки меняются взгляды на профессию только потому, что кто-то за ее спиной растратил материальные ценности, за которые она должна была отвечать наравне со всеми.

Действительно, в таких условиях, которые существовали в магазине № 41, работать было не только неинтересно, но почти невозможно.

Если кто-либо из продавцов лишний раз напоминал Алабердину о непорядках в секции, то в ответ слышал только грубость: не нравится — уходи, держать не будем! Пробовали обращаться за поддержкой к бывшему директору магазина А. Варламову, но так ничего и не добились. Разбирайтесь, дескать, сами, меня это не касается. На следствии бывший директор повел себя не лучшим образом: «не говорили», «не видел», «не знаю»...

Отговорки известные. Так всегда поступают люди, способствующие нарушителям закона, но не любящие признаваться в этом.

Но оставим увертки директора и вернемся к начатому разговору.

Работать в торговле, оказывается, интересно, если тебя окружают хорошие, честные люди, которым ты веришь. Они не подведут. Они не станут что-то делать за твоей спиной, и тебе не придется оглядываться и подозревать их в нечестности. И очень обидно, что это доверие к людям могут подорвать такие, как Алабердин.

А ведь куда проще своевременно избавиться именно от таких. За Алабердиным грехов было больше чем достаточно. Работал он раньше заведующим секцией в филиале № 7 «Детского мира». После себя оставил печальную славу: что ни инвентаризация — недостача, что ни проверка — злоупотребления. Наконец попался на продаже шуб из подсобного помещения. Решили перевести его в рабочие. Алабердин тут же уволился... по собственному желанию и предложил свои услуги «Мосспортторгу». Его охотно взяли и назначили на должность... заведующего секцией.

История повторилась, только имела уже более печальные последствия. А что стоило работникам отдела кадров торга снять телефонную трубку и поинтересоваться истинными причинами перехода Алабердина на другое место работы? По-видимому, это посчитали излишним. А зря!

Теперь подведем итог сказанному. Во-первых, в результате преступных действий Алабердина и Королевой государству причинен существенный материальный ущерб, а, во-вторых, что не менее существенно, моральный — всему коллективу.

К сожалению, случаи, подобные этому, далеко не единичны. Сравнительно недавно Московский городской суд рассматривал уголовное дело по обвинению во взяточничестве и хищениях в особо крупных размерах бывшего директора магазина № 42 «Мостекстильторга» В. Балицкого. Взяточник и расхититель был приговорен к 15 годам лишения свободы. На следствии и суде выяснилось, что в магазине в течение ряда лет не проверялась сохранность материальных ценностей, грубо нарушался принцип бригадной материальной ответственности.

Балицкий сам завозил и принимал весь поступавший в магазин товар, сам выдавал его за прилавком, сам распродавал его из... подсобного помещения. Только различного рода спекулянтам было продано таким путем свыше 50 тысяч метров дефицитных тканей, 600 ковров и многое, многое другое. Делец положил в свой карман около 80 тысяч рублей.

Заметим, что и в этом случае работники магазина не могли не видеть творимых злоупотреблений. Только сказать об этом было некому. Директор торга В. Мирейский ставил Балицкого в пример как образцового руководителя и даже за счет других магазинов обеспечивал его дополнительными фондами на дефицитные товары, которые так и не попадали на прилавок.

...В магазины приходят ревизоры, инвентаризаторы, общественные контролеры. Они проверяют наличие товара, делают контрольные закупки, придирчиво изучают книги жалоб и предложений, но никто почему-то не интересуется, участвуют ли продавцы в приемке товара, имеют ли они возможность контролировать его реализацию или только подписывают, не видя товара, накладные, которые им подсовывают, как членам бригады, руководители магазинов и секций.

А напрасно! Даже из приведенных примеров видно, чем это часто кончается — многотомными уголовными делами.

Ю. ХОТЧЕНКОВ,
прокурор следственного управления прокуратуры г. Москвы.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

150 ТЫСЯЧ МИЛЬ ПОД ПАРУСАМИ

Вернувшись из очередного далекого плавания, трехмачтовый парусник Херсонского мореходного училища имени лейтенанта Шмидта «Товарищ» завершил свою 20-ю навигацию. С тех пор, как на гафеле «Товарища» взвился алый флаг Родины, судно прошло уже под парусами более 150 тысяч морских миль, пересекло воды трех океанов и 14 морей, побывало в портах 34 стран Европы, Азии и Африки. Расстояние, которое преодолел парусник, почти в четыре раза превышает длину земного экватора. На «Товарище» прошли практику более пяти тысяч курсантов 12 крупнейших мореходных училищ страны.

Н. МАКЛАСОВ.

ХЕРСОН.

АШХАБАДСКИЕ КУРАНТЫ

Они появились совсем недавно, но уже стали достопримечательностью города. Каждые полчаса ашхабадцы слышат мелодичный перезвон курантов, установленных на самом высоком здании столицы Туркмении — семиэтажном корпусе управления «Каракумстрой». Бой главных часов республики слышен пока в радиусе двух километров. Но скоро динамики, транслирующие эти своеобразные символы времени, будут установлены и на окраинах города.

А. ПАНАСЕНКО.

АШХАБАД.

ПОДЗЕМНЫЙ ОГОРОД В ШАХТЕ

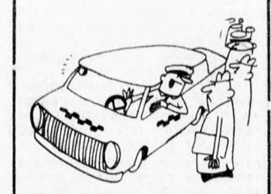
На каменноугольной шахте, что близ югославского города Каканя, всеобщее внимание привлекло объявление: «Срочно требуется агроном». Поначалу шахтеры решили, что это ошибка. Все выяснилось, когда среди горняков замелькал белый халат специалиста по сельскому хозяйству. С помощью энтузиастов-пенсионеров он занялся разведением... шампиньонов.

В отработанные штреки рабочие доставили землю, удобрения. Затем внесли в грунт споры, и уже через два месяца в подземном огороде созрел урожай.

— Дела в нашем новом «цехе» идут успешно,— говорит директор предприятия Иво Вулетич.— Даже самые тонкие гурманы очень удивляются, когда узнают, что грибы эти из шахты. А о масштабах нового производства можно судить по такой цифре: за год наш питомник даст около 2.500 тонн шампиньонов.

(АПН).

БЕЛГРАД.



— Кто много анекдотов знает! Садись—подвезу!

Рис. Е. Шабельника.

«...ЛЮБОВЬ СВОЮ ВПЛЕТАЛИ В КРУЖЕВО»

В музее фабрики «Крестецкая строчка» есть экспонат, сделанный А. О. Тихановой 60 лет назад. Это салфетка с изображением лихой русской тройки. Диву даешься, как сумела мастерица, не имевшая ничего, кроме веретена, спрясть из льна такую тонкую нить, изготовить из нее легкую, воздушную ткань. Художнице было тогда всего тринадцать лет!

Родилась и выросла Александра Осиповна в селе Старое Рахино, считающемся «колыбелью» искусства строчевания. С годами она в совершенстве овладела искусством, в котором воплотился талант и мастерство многих поколений, людей, к которым можно отнести слова Л. Толстого: «...Они всю жизнь свою, все мечты о счастье влагали в узор. Мечтали узорами о самом милом, всю неясную, чистую любовь свою вплетали в кружево».

И теперь чуть не каждая мастерица фабрики — ученица бабушки Шуры, как называют ее в коллективе.

В. ЧЕРНЯЕВ. (ТАСС).

ПОСЕЛОК КРЕСТЦЫ Новгородской области.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Лети, наша песня». Концерт. 10.40 — «Тебе, комсомол». Образы комсомольцев в картинах советских художников. (Цв.). 11.05 — «Депутат Балтики». Художественный фильм. 17.15 — «Родные напевы». «Песни Палеха». 18.05 — На приз клуба «Золотая шайба». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — «Рассказы о Ленине». Художественный фильм. 20.50 — «Время». 21.20 — «Минута с Лениным». Документальный фильм. 21.30 — «Буревестник». Хореографическая композиция по сюжетам романтических произведений М. Горького. (Цв.). 22.00 — «Когда кончается смена». Телеочерк. 22.30 — «Товарищ песня».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «На страже народного здоровья». 19.30 — Концерт. 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Страница». Документальный телефильм. 21.30 — «Засада». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — В концертном зале. 21.30 — Литературная композиция о В. И. Ленине по произведениям Горького, Маяковского, Есенина. 22.15 — «Нефть и цветы». Документальный телефильм.

22 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Светит звездочка». 10.40 — «Юрист на селе». 10.55 — «Мы с Вулканом». Художественный фильм. (Цв.). 17.15 — «Тебе, юность!». 18.05 — Фестиваль советских республик. Азербайджанская ССР. 19.30 — «В авангарде классовых боев». К 50-летию Итальянской коммунистической партии. 20.20 — «Аппассионата». Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Откройте занавес». Театральное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «На московской орбите». 19.00 — Художественный фильм. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Флаг над фабрикой». Телеочерк. 21.15 — «Горизонт». 22.15 — Концерт мастеров искусств Чувашской АССР.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Голоса оркестра. Флейта. 20.15 — «Эталон». Тележурнал. 20.45 — «Лавина с гор». Художественный фильм.



21 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В программе: 1. Беседа с заслуженным агрономом РСФСР Е. К. Топилиным о перспективах повышения урожайности в Волгоградской области; 2. Очерк о сельской учительнице из подмосковного села «Акулово» Т. М. Коробовой. 8.45 — Взрослым о детях. «Нас воспитала Родина». Радиоочерк. 9.15 — Стихи советских поэтов. 10.05 — Для детей. В программе: Радио — малышам. С. Михалков — Стихи и передача для старшеклассников «Ровесники». 11.10 — «Полвека в борьбе за интересы трудящихся». (К 50-летию Итальянской коммунистической партии). 11.30 — Выступление оркестра русских народных инструментов радио. 12.30 — «Идеям Ленина верны». Радиокомпозиция. 13.00 — «В дружной семье народов». Концерт. 14.00 — «Растет поток «солей плодородия». Передача Пермского радио. 15.15 — «На стройках страны». 15.30 — Концерт песни. 16.00 — Для детей. В программе: «Здесь Отчизна моя». Радиокомпозиция и «У микрофона юные музыканты». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». «Рабочая анкета молодежи»; «Диалог поколений». Документальный радиорассказ. 18.00 — «От съезда к съезду». Выступление первого секретаря Североосетинского обкома партии Б. Е. Кабалоева. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Марксистско-ленинское учение о государстве». Беседа доктора философских наук В. И. Разина. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Народно-героическая опера В. Мурадели «Октябрь». В антракте: «Международный дневник». 22.30 — «Сокровища нашей фонотеки». Стихи Некрасова в исполнении мастеров художественного слова. 23.20 — Народные песни в исполнении мастеров искусств. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

22 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». «Каплинская аллея». Очерк об агрономе курского совхоза «Марьино» К. А. Каплине. 8.45 — «О вас и для вас». Радиожурнал для женщин. 9.15 — В. Закруткин — «Матерь человеческая». Глава из повести. 10.05 — Для детей. В программе: «Радио — малышам». «К нам новая книга идет» и «Музыкальная шкатулка». 11.10 — «Проблемы научно-технического прогресса». «Лазерный луч и движение материков». Выступление академика А. Л. Яншина. 11.30 — Музыкальная передача из Бухареста. 12.30 — «Рабочая радиогазета». В передаче участвуют: ткачиха Душанбинского шелкового комбината Раджаби Гаюрова и монтажник Челябинского тракторного завода Сергей Масленников. 13.00 — Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром. 14.00 — «В республиках, краях и областях». Выступление секретаря Камчатского обкома партии В. И. Алексеева. 15.15 — «Экономика, наука, практика». «Специализация — путь к рентабельности». Беседа. 15.30 — В. Рубин — оратория «Сны революции». 16.00 — Для детей. В программе: «Мелодии из почтовой сумки»; Радио — для урока. «Петербург Достоевского». Н. Надеждина — «На поле растет — здоровье несет». Рассказ. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». В программе: «Навстречу съезду партии»; «Комсомольск — город энергетиков». Радиоочерк; «Слушай, воин! Слушай, солдат!» 18.00 — На темы дня. «Долг коммуниста». (Об отчетно-выборной Ульяновской городской партийной конференции). 18.10 — Современные русские песни. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». Основы экономических знаний. «Пути улучшения организации труда и производства». Беседа кандидата экономических наук А. З. Ардабьева. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — В. Симашко — «В черных песках». Радиопостановка. Премьера. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Музыка А. Бабаджаняна. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ПОГОДА

21.I. Солнце: восх. 8.43, зах. 16.39. Долг. дня 7.56

21—23 ЯНВАРЯ

Москва и Московская область. Сегодня днем и в последующие двое суток ожидается преобладание облачной погоды, небольшие осадки, местами туман и слабый гололед. Температура ночью 0 — минус 5, днем около 0 градусов.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01815

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 201